

おく ごしょ みち
奥の御所路 (案)

幻の奥州御所跡/御所湖・鎮守府と雫石川/日高見川・南麓界限

川口 清

(在京雫石町友会幹事/東京都立川市在住)

Caption

撮影場所: 雫石町 御所湖界限(西安庭:安庭-戸沢,町場)-雫石園地, 小岩井

盛岡市 岩山-安倍館-繫-志波城, 滝沢市 柳沢, 平泉町 中尊寺

撮影年月日: 2025.04/27, 05/01, 2026.05/29, 31, 06/01

撮影機材: Pentax K-70, Lens: SIGMA 10-20, Pentax 18-55, 同50-200, PL-F等

望郷詩歌: 『奥の御所路』清川史聞 (川口) 作, 2025-2026

挿入歌: 『朧月夜』大正尋常唱歌, 作詩:高野, 作曲:岡野, 音源: emanon (no-name)

jripex.org/img/file73.mp4



詩歌写真集: 「奥の御所路/幻の奥州御所跡・雫石・南麓界限」
望郷詩歌: 「奥州御所路」2025-2026

奥の御所路BGV:MP4
<https://jripex.org/img/file73.mp4>

**総合芸術祭開催をお祝い申し上げます
(案)**

雫石町総合芸術祭特別作品展に昨年に続き出展でき
ましたこと、町民の皆様、芸術祭や作品展示の関係各
位に心より感謝申し上げます。

また、雫石町議会だよりの『ふるさとへの便り』は今年
101回目を迎え、私事では雫石に生れ71歳になりました。
そこで節目の昨年に続き望郷詩歌『奥の御所路』と、臉の
風景に重ねた詩歌の組写真BGVを制作しました。

望郷の念募る父なる山々の原風景、思い出の母なる里、
湖底の廃都跡や古えからの歴史、近代化先人、そして稀
有な陽光に感謝し、南麓の安寧の箱庭を体感しました。

さて、在京雫石町友会もふるさと同様、少子(少入会)
高齢化が急激に進んでいます。芸術祭を含め、地域の
文化活動や参加と伝承、交流や発展を願っています。



川口 清:
JR/PEX:日本鉄道国際技術士事務所 総代表

在京雫石町友会関連News
[同jripex.org/posts/news17.html](https://jripex.org/posts/news17.html)

jripex.org/posts/news17.html

